

യോഹന്നാൻ ജീവപഠനം

ബുത്ത് മുപ്പത്തിയെട്ട് ജീവന്ന് പ്രാർത്ഥന (1)

Mon — ഈ ദാതിൽ കർത്താവ് യോഹന്നാൻ 17-ൽ ഉച്ചരിച്ച ഗഹനമായ പ്രാർത്ഥനയിലേക്ക് നാം വരുന്നു. ഈ പ്രാർത്ഥന, പതിനാലും പതി നഞ്ചും പതിനാറും അദ്യാധാരങ്ങളിൽ നൽകിയ കർത്താവിന്റെ ദാതിൻ്റെ പൂർത്തികരണ പ്രാർത്ഥനയാണ്. യോഹന്നാൻ 14 മുതൽ 17 വരെ യുള്ള അദ്യാധാരങ്ങൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം നാം വായിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, ഈ നാല് അദ്യാധാരങ്ങൾക്ക് ഭാഷണത്തിലും രചനയിലും വളരെ പ്രത്യേകമായ ഒരു ഉദാത്തഭാവം ഉണ്ടെന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കും. ഈ ഉദാത്തഭാവം വേദപുസ്തകത്തിലെ മറ്റ് അദ്യാധാരങ്ങളിൽനിന്ന് തികച്ചും വ്യത്യസ്തമാണ്. മുഴുവൻ വേദപുസ്തകവും സംശയമെന്നു ദൈവശാസ്ത്രിയാണിലും ഈ നാല് അദ്യാധാരങ്ങൾക്ക്, ആർക്കും അനുകരിക്കുവാൻ കഴിയാത്ത ഒരു സവിശേഷ സ്ഥാദും ഉദാത്തഭാവവും ഉണ്ട്. ഈ ഉദാത്തഭാവം വിശ്വാസം മാത്രമല്ല ദിവ്യവുമാണ്. ഈ ദിവ്യമായ ഓൺ ഉച്ചരിക്കുവാൻ ഒരു മനുഷ്യനും കഴിയുകയില്ല. ഈ അദ്യാധാരങ്ങളുടെ ഉദാത്തഭാവം സവിശേഷവും മനസ്സിൽ പതിയുന്നതും നിസ്തൃലവുമാണ്. കാരണം ഈ തികച്ചും ദിവ്യമാണ്. ഈ അദ്യാധാരങ്ങളുടെ രചന നടത്തിയ വ്യക്തി ദിവ്യനായിരിക്കണം. ഒരു മനുഷ്യനും ഈ തികച്ചും ദിവ്യമാണ്. “പിതാവേ, നിന്റെ പുത്രൻ നിന്നെന്ന മഹത്വപ്പെട്ടതേണ്ടതിനു പുത്രനെ മഹത്വപ്പെട്ടതാണെന്നും, എന്ന് ഒരു മനുഷ്യനും പറയുവാൻ കഴിയുകയില്ല. ദൈവപ്പുതനു മാത്രമേ ഈത്തരത്തിലുള്ള വാക്കുകൾ ഉച്ചരിക്കുവാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. ഈ അദ്യാധാരങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലംകുന്നില്ലെങ്കിലും, ഈവ വായിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ ആത്മാവിലാണെങ്കിൽ, നിങ്ങൾ ദിവ്യ ഉദാത്തത സംഖ്യാത്മകമാണെന്നും, ഇതാണ് ദിവ്യ സംസാരവും ദിവ്യ ഭാഷണവും, ദിവ്യ ഉദാത്തഭാവത്താടുകൂടിയ ദിവ്യ ഒഴുക്കും. വേദപുസ്തകം ദൈവത്തിന്റെ വചനമാണെന്ന് എൻ്റെ വിശ്വാസത്തിൽ

എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്. ദൈവത്തിന്റെതെ മറ്റാർക്ക് ഈ നാല് അദ്യായ അൾ ചീക്കുവാൻ കഴിയും? ഗല്ലിലയിൽ നിന്നുള്ള മീൻപിടുത്തക്കാരനായ യോഹന്നാൻ ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ ഉച്ചരിക്കുവാൻ കഴിയുമോ? അത് അസാധ്യമാണ്. പി.എച്ച്.ഡി. ബിരുദമുള്ള ഇരുന്നുർ മനുഷ്യരെ നാം ഓനിച്ചു കൂട്ടിയാലും, ഇത്തരം ഉദാത്തഭാവമുള്ള ഒരു ചെന്ന സൃഷ്ടിക്കുവാനുള്ള ഉണ്മ അവർക്കുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. ഈ നാല് അദ്യായങ്ങൾ നിമിത്തം കർത്താവിനെ നാം എത്രമാത്രം ആരാധിക്കണം! തന്റെ മരണത്തിനു മുമ്പ് അവൻ നല്കിയ ദൃത് നിമിത്തവും അവന്റെ ഉപസംഹാരപ്രാർത്ഥന നിമിത്തവും നാം അവനെ ആരാധിക്കണം.

കർത്താവിന്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ അർത്ഥം ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിന്, മുന്നിലത്തെ മുന്ന് അദ്യായങ്ങളിൽ അവൻ നല്കിയ ദൃതിന്റെ കേന്ദ്ര ചിത്ര നാം ഓർക്കണം. ആ ദൃതിന്റെ കേന്ദ്രചിത്ര സമ്പന്നവും, ഗഹനവും അഗാധവുമാണ്. ഈ കേന്ദ്രചിത്രയുടെ ഒന്നാമത്തെ വശം, ദൈവപുത്രനായി, നമ്മുടെ ഇടയിൽ ആയിരിക്കുവാൻ പിതാവ് കർത്താവായ യേശുവിനെ അയച്ചു എന്നതാണ്. പിന്നീട്, അവൻ നമ്മിലേക്ക് വരുവാൻ കഴിയത്തക്കവണ്ണം അവൻ ജയത്തിൽനിന്ന് ആത്മാവായി കായാത്തരപ്പെട്ടു. അതായത്, അവൻ പരിശുഭാത്മാവായി കായത്തരപ്പെട്ടു; നമ്മിലേക്ക് പരിശുഭാത്മാവായി അവൻ വരുന്നു. പരിശുഭാത്മാവ് നമ്മിലേക്ക് വരുമ്പോൾ, എല്ലാ വിധത്തിലും കർത്താവായ യേശുവിനെ നമുക്ക് യാമാർത്ഥ്യമാക്കുവാൻ, അവൻ യാമാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ആത്മാവായി വരുന്നു. ഈ ചെയ്തുകൊണ്ട് കർത്താവ് നമ്മുടെ പിതാവിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുകയും പിതാവിനെ നമ്മിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈതാണ് ദൈവത്തിന്റെ മനുഷ്യത്വവുമായുള്ള ഇഴുകിച്ചേരൽ. ഈ ഇഴുകിച്ചേരലിൽ പരസ്പര നിവാസം ഉൾപ്പെടുന്നു. നാം ത്രിയേക്കദൈവത്തിന് വാസസ്ഥലമാവുകയും ത്രിയേക്കദൈവം നമുക്ക് വാസസ്ഥലമാവുകയും ചെയ്യുന്നു. നമുക്ക് ത്രിയേക്കദൈവത്തിൽ വസിക്കുവാനും ത്രിയേക്കദൈവത്തിന് നമ്മിൽ വസിക്കുവാനും കഴിയുന്നു. ഈ മുന്ന് അദ്യായങ്ങളിൽ കർത്താവ് നൽകിയ അഗാധവും മഹത്തുകരവുമായ ദൃതിന്റെ കേന്ദ്രചിത്ര ഇതാണ്. ഈ ദൃത് നൽകിയതിനുശേഷം കർത്താവ് ഒരു സമാപനപ്രാർത്ഥന അർപ്പിച്ചു.

എന്നാണ് ഈ പ്രാർത്ഥനയുടെ വിഷയം, കേന്ദ്രചിത്ര? ഈ പ്രാർത്ഥനയുടെ വിഷയം മുന്നിലത്തെ ദൃതിന്റെ കേന്ദ്രചിത്രയെ വഴി രെയാധികം ആശയിച്ചിരിക്കുന്നുവെങ്കിലും, അപ്പോഴും ഈ വിഷയം എന്നാണെന്ന് കണ്ണഡത്തുക പ്രയാസമാണ്. ഈ പ്രാർത്ഥനയുടെ അർത്ഥം സംബന്ധിച്ച് യാതൊരു ആശയവുമില്ലാതെ യോഹന്നാൻ 17-ൽ ഞാൻ ധാരാളം സമയം ചെലവഴിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞാൻ ചെറുപ്പമാ

ഗിരുന്നപോൾ, ഈ അദ്യാധത്തിലെ കർത്താവിന്റെ പ്രാർത്ഥന ഒരു മയ്ക്കു വേണിയുള്ളതായിരുന്നു എന്ന് കേട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഒരുമ, അമവാ കർത്താവിന്റെ ശിഷ്യമാർ തമിലുള്ള എക്കും അല്ല വിഷയം. ഒരുമ ഉപരിതലത്തിലാണ്. ഉപരിതലത്തിനു കീഴെ ആഴമേറിയതും കൂടു തൽ ഗഹനവുമായ ഓൺ കിടക്കുന്നു. നമുക്കെൽ കുഴിച്ചെടുക്കുവാൻ എളുപ്പവുമല്ല. യോഹനാൻ 17 ഗഹനമായ ഒരു അദ്യാധത്തമാണ്. അതിന്റെ ആഴം അളക്കുക പ്രയാസവുമാണ്. ഈ അദ്യാധത്തിലെ അവൻ്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ യമാർത്ഥം അർത്ഥം, ശരിയായ പ്രാധാന്യം, കേന്ദ്രചീതി, ക്രമാനുഗതമായി, അല്പാല്പപമായി നമ്മുടെ കാണിച്ചതിന് കർത്താവിനെ നാം വളരെയധികം സ്തുതിക്കണം.

I. പിതാവ് മഹത്പ്രേഭാജ്ഞന് പുത്രൻ മഹത്പ്രേഭണം

യോഹനാൻ 17-ലെ കർത്താവിന്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ അടിസ്ഥാന ചിന്ത മഹത്വീകരണമാണ്. നനാം വാക്കുത്തിൽ കർത്താവ് ഈങ്ങനെ പറഞ്ഞു, “പിതാവേ, നാഴിക വന്നിരിക്കുന്നു; നിംഗ് പുത്രൻ നിന്നെ മഹത്പ്രേഭാജ്ഞനെത്തണ്ണെതിന് പുത്രനെ മഹത്പ്രേഭാജ്ഞനാമേ.” ഈ പ്രാർത്ഥനയുടെ വിഷയം, കേന്ദ്രചീതി ഇതാണ്. മുമ്പിലെത്തെ മുന്ന് അദ്യാധങ്ങളുടെ പ്രധാന ആശയങ്ങൾ നാം കാണുന്നുവെങ്കിൽ, പിതാവ് മഹത്പ്രേഭാജ്ഞനെതിന് പുത്രനെ മഹത്പ്രേഭാജ്ഞനെന്റെ അർത്ഥം എന്താണെന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിയും. പുത്രൻ പിതാവിനെ മഹത്പ്രേഭാജ്ഞനെതിന് പിതാവ് പുത്രനെ മഹത്പ്രേഭാജ്ഞനെ. ഈ പുത്രനും പിതാവും തമിലുള്ള പരം്പര മഹത്വീകരണമാണ്. പിതാവ് പുത്രനെ മഹത്പ്രേഭാജ്ഞത്തുമെങ്കിൽ പുത്രൻ പിതാവിനെ മഹത്പ്രേഭാജ്ഞത്തും.

ഒരു ദുതിന് പിന്നാലെയുള്ള പ്രാർത്ഥന ദുതിന്റെ പ്രധാന ആശയം നൽകുന്നതുപോലെ, കർത്താവിന്റെ ഉപസംഹാരപ്രാർത്ഥന മുമ്പിലെത്തെ മുന്നു അദ്യാധങ്ങളിൽ അവൻ നൽകിയ ദുതിന്റെ പ്രധാന ആശയം വിവരിക്കുന്നു. ഈ മനസ്സിൽ സുക്ഷിക്കണം, കാരണം ഈ പ്രാർത്ഥന മനസ്സിലാക്കുവാൻ അത് നിങ്ങളെ സഹായിക്കും. യോഹനാൻ 14 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ഭാഗത്തെ കർത്താവിന്റെ ദുതിന്റെ പ്രധാന ആശയം പിതാവ് പുത്രനിൽ മഹത്പ്രേഭാജ്ഞനെതിന്, പുത്രനെ മഹത്പ്രേഭാജ്ഞനും എന്നതാണ്. ഏത് മാർഗ്ഗത്തിലാണ് പിതാവ് പുത്രനിൽ മഹത്പ്രേഭാജ്ഞനെത്ത്? മുന്തിരിച്ചുടി എന്ന ജൈവരൂപം ജീവന്റെ പ്രചാരണത്തിനും വ്യാപനത്തിനും, അതായത്, ജീവന്റെ വർദ്ധനവിനും പുനരുത്പാദനത്തിനും, അതുപോലെ, ത്രിയൈക്കാദവത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരത്തിനും വേണ്ടിയുള്ളതാണ്. ത്രിയൈക്കാദവം ഈ ജൈവരൂ

പത്തിലുടെ പ്രചരിക്കുകയും വർദ്ധിക്കുകയും ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടുകയും ചെയ്യുന്നോൾ, പുത്രൻ മഹത്വപ്പെടുകയും പുത്രൻ്റെ മഹത്രികരണത്തിൽ പിതാവും മഹത്വപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ, കർത്താവ് പ്രാർത്ഥിച്ചത് പുത്രനായ താൻ പിതാവുകുടി മഹത്വപ്പെട്ടുന്നതിനായി മഹത്വപ്പെടണം എന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ചു.

ദൈവത്തിന്റെ അനാദിനിർണ്ണയം, അവൻ്റെ ആത്മനിക ഉദ്ദേശ്യം, സാധം വെളിപ്പെടുത്തുക, ആവിഷ്കരിക്കുക എന്നതാണ്. മുന്പ്, പല പ്രാവശ്യം ഞാൻ സുചിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ, മഹത്രികരണം എന്നാൽ കേവലം പ്രത്യക്ഷതയാണ്. മഹത്വപ്പെടുക എന്നാൽ വെളിപ്പെടുകയും ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുകയും ആണ്. ഉദാഹരണത്തിന് വെളിപ്പെടാതിരക്കുന്ന വെദ്യുതി മറഞ്ഞിരക്കുന്നു. ഒരു വിളക്കിന്റെ സ്വിച്ച്, ഓൺ ചെയ്യുന്നതിനു മുമ്പ്, വെദ്യുതി വിളക്കിനുള്ളിൽ മറഞ്ഞിരക്കുന്നു. എന്നാൽ വിളക്കിന്റെ സ്വിച്ച് ഓൺ ചെയ്യുന്നോൾ വെദ്യുതി വെളിപ്പെടുകയും ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. അതുപോലെ, ദൈവത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം തന്നെത്തന്നെ വെളിപ്പെടുത്തുകയും ആവിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ്. വെദ്യുതി വെളിപ്പെടുന്നോൾ അത് മഹത്വപ്പെടുന്നതുപോലെ, ദൈവം വെളിപ്പെടുന്നോൾ അവൻ മഹത്വപ്പെടുന്നു.

സൃഷ്ടിയിൽ, ദൈവം മനുഷ്യനെ തന്റെ സ്വന്തം രൂപത്തിൽ സൃഷ്ടിചു(ഉല്പ.1:26). സരൂപം സുചിപ്പിക്കുന്നത് ഒരു തരം വെളിപ്പെടലിനെയാണ്. പ്രത്യേകതരം സരൂപമില്ലാതെ ദൈവത്തിന് ഒരിക്കലും വെളിപ്പെടുവാൻ കഴിയുകയില്ല. അതുകൊണ്ട്, സരൂപം ദൈവത്തിന്റെതന്നെ വെളിപ്പെടലാണ്. മനുഷ്യനെ തന്റെ സരൂപത്തിൽ സൃഷ്ടിചുതിലുള്ള ദൈവത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം അവൻ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുക എന്നതായിരുന്നു. അദ്ദേഹനായ ദൈവത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുവാൻ ഒരു മനുഷ്യനായി ജീഡാവതാരം ചെയ്ത ദൈവമാണ് കർത്താവായ യേശു. ദൈവത്തെ ആരും ഒരു നാളും കണ്ടിട്ടില്ല; എന്നാൽ പുത്രൻ അവനെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു എന്ന യോഹന്നാൻ 1:18 പറയുന്നു. ദൈവം കാണപ്പെടാത്തവനും അദ്ദേഹനുമാണ്. ദൈവപുത്രന്നാതെ ആരും അവനെ ഒരിക്കലും കണ്ടിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ, തന്റെ ജീഡാവതാരത്തിൽ പുത്രൻ അവനെ വെളിപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ദൈവത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുക എന്നാൽ ദൈവത്തെ ആവിഷ്കരിക്കുക എന്നാണ്. അദ്ദേഹനായ ദൈവത്തിന്റെ രൂപം തന്നെയാണ് കർത്താവായ യേശു(കൊലാ.1:15). അതിനർത്ഥം അവൻ അദ്ദേഹനായ ദൈവത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരം തന്നെയാകുന്നു എന്നാണ്.

Tue

— മഹത്രികരണത്തിന് ഏറ്റവും നല്ല ദൃഢതാന്തമാണ് ഒരു പുവ് വിടരുന്നത്. ഉദാഹരണത്തിന് ഒരു കാർനേഷൻ വിത്ത് മല്ലിലേക്ക് വിതക്കി

പ്പെടുന്നു. മല്ലിൽനിന്ന് പുറത്തേക്ക് വളർന്ന ശ്രേഷ്ഠം അത് പുഷ്പിക്കുന്നു. ഈ പുഷ്പിക്കലാണ് കാർനേഷൻ വിത്തിന്റെ മഹത്വികരണം. കാർനേഷൻ പുവിന്റെ ജീവമുലകവും ജീവരൂപവും കാർനേഷൻ വിത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പുവിന്റെ പരാഗണത്തണ്ഡും നിറവും ഭംഗിയും എല്ലാം ഒരു ചെറിയ കാർനേഷൻ വിത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവെങ്കിലും വിത്ത് ഭൂമിയിൽനിന്ന് പുറത്തേക്ക് വളർന്നു വരുകയും പുഷ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുവരെ ഈ പരാഗണത്തണ്ഡും നിറവും ഭംഗിയും ആർക്കും കാണുവാൻ കഴിയുകയില്ല. വിത്തിന്റെ മഹത്വമാണ് പുവ്. പുഷ്പിക്കലാണ് പുവിന്റെ മഹത്വികരണം. കാരണം പുഷ്പിക്കലില്ലെന്താണ് വിത്ത് മഹത്വപ്പെടുന്നത്, അതായത്, വെളിപ്പെടുന്നത്.

യേശുക്രീസ്തു ജീവത്തിൽ വന്നപ്പോൾ, അവൻ ആ കാർനേഷൻ വിത്തുപോലെ ആയിരുന്നു. അവനിൽ, അതായത് അവൻ്റെ മനുഷ്യരൂപത്തിൽ, മാനുഷിക പുറന്തോടിൽ, ദിവ്യജീവന്റെ എല്ലാ ഭംഗിയും രൂപവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ദിവ്യജീവന്റെ വർണ്ണഭരിതമായ എല്ലാ ഭാവങ്ങളും അ ചെറിയ നസരായനിൽ മറഞ്ഞും പരിമിതപ്പെട്ടും ഇരുന്നിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അവൻ ഭൂമിയിലേക്ക് വിതയ്ക്കപ്പെട്ടു. അവൻ മരിച്ചശേഷം, തന്റെ പുനരുത്ഥാനത്തിൽ അവൻ വളരുകയും പുഷ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവൻ്റെ പുനരുത്ഥാനത്തിൽ ജീവന്റെ ഭംഗിയും രൂപവും രീതിയും നിറവും ഏശ്വര്യങ്ങളും വിടുവിക്കപ്പെട്ടുകയും ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടുകയും ചെയ്തു. അതായിരുന്നു പുത്രൻ്റെ മഹത്വികരണം. പിതാവ് ആയിരിക്കുന്നതെല്ലാം പുത്രനിൽ ദേഹരൂപമായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, പുത്രൻ മഹത്വികരിക്കപ്പെടുന്നോൾ, പുത്രൻ്റെ മഹത്വികരണത്തിൽ പിതാവും മഹത്വികരിക്കപ്പെടുന്നു.

കർത്താവ് ജീയമായിത്തീർന്നതിനുശേഷം, അവൻ ഒരുപരിധിവരെ ദൈവത്തെ ആവിഷ്കരിച്ചു. എന്നാൽ ദൈവത്തിന്റെ മഹത്വം, അവൻ്റെ എല്ലാ സദ്ഗുണങ്ങളുടെയും മഹത്വം, അവൻ്റെ ജീവത്തിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുകയായിരുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ സർവ്വനിറവിന്റെയും മഹത്വം അവൻ്റെ ജീയം മരിച്ചിരുന്നു, ആച്ചരാദനം ചെയ്തിരുന്നു. അതുകൊണ്ട്, താൻ മരിക്കണമെന്നും പുനരുത്ഥാനം ചെയ്യണമെന്നും കർത്താവ് തന്റെ ശിഷ്യന്മാരോട് പറഞ്ഞു. മരിക്കുക എന്ന വാക്ക് നമുക്ക് സന്നോഷകരമായ ഒരു വാക്കല്ല. എന്നിരുന്നാലും, ഒരു വിത്ത് മല്ലിലേക്ക് പോവുകയും മരിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നത് മോശമായ കാര്യമല്ല. അത് നല്ലതാണ്. കാരണം വിത്തിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പുവിന്റെ മഹത്വയും ഭംഗിയും ആതിന്റെ മരണത്താലാണ് പുറത്തുവരുന്നത്. വർണ്ണഭരിതമായ ഭംഗിയും ഏശ്വര്യപൂർണ്ണമായ മഹത്വവും മരണത്തിലും ചെയ്യും പുനരുത്ഥാനത്തില്ലെന്തെയും പുറത്തുവരുന്നു. ഇതാണ് മഹത്വികരണം. തന്റെ ആസന്നമായ മരണത്തെയും പുനരുത്ഥാനത്തെയും

കുറിച്ച് ശിഷ്യമാരോട് പറഞ്ഞശേഷം കർത്താവ്, തന്റെ മരണപുന്ന രൂതമാനങ്ങളിലൂടെ തന്റെ ഉള്ളിൽ മറഞ്ഞിരിക്കുന്ന സകല മഹത്വവും വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിന് പിതാവ് പുത്രനെ മഹത്വപ്പെടുത്തുവാനായി അപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു പ്രാർത്ഥന പിതാവിന് സമർപ്പിച്ചു. പുത്രനെ മഹത്വപ്പെടുത്തുക എന്നാൽ അവന്റെ ജയത്തിനുള്ളിൽ മറഞ്ഞിരുന്ന മഹത്വമെല്ലാം പുറത്തുകൊണ്ടുവരുകയും മരണപുന്നരൂതമാനങ്ങളിലൂടെ പുത്രന്റെ ജയത്തിനുള്ളിൽ മറഞ്ഞിരുന്ന ദിവ്യ മഹത്വമെല്ലാം വിടുവിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നാണർത്ഥം.

യോഹന്നാൻ 17-ലുള്ള കർത്താവിന്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ വിഷയം, മഹത്വീകരണമാണ് എന്നു നാം കണ്ടു. കർത്താവ്, ജയത്തിൽ അവതരിച്ച ദൈവവും അവന്റെ ജയം ദൈവത്തിന്റെ ഭൂമിയിലെ നിവാസത്തിനുള്ള കൂടാരവും ആയിരുന്നു(1:14). കൂടാരത്തിനുള്ളിൽ ദൈവത്തിന്റെ ഷഷ്ഠിനാ തേജസ്സ് മറഞ്ഞിരുന്നതുപോലെതന്നെ അവന്റെ ദിവ്യ മുലകം അവന്റെ മനുഷ്യത്തിൽ മറഞ്ഞിരുന്നു. ദരിക്കൽ മറുപ്പുപലയിൽ വച്ച് അവന്റെ ദിവ്യമുലകം തന്റെ ജയത്തിനുള്ളിൽനിന്ന് വിടുവിക്കപ്പെടുകയും തേജസ്സിൽ വെളിപ്പെടുകയും മുന്ന് ശിഷ്യമാർക്കാണുകയും ചെയ്തു(മത്താ.17:1-4; യോഹ.1:14). എന്നാൽ അത് വീണ്ടും അവന്റെ ജയത്തിൽ മറകയ്ക്കപ്പെട്ടു. അവൻ ഈ പ്രാർത്ഥന ഉച്ചരിക്കുന്നതിനു മുമ്പ്, താൻ മഹത്വപ്പെടുമെന്നും തന്റെ മഹത്വീകരണത്തിൽ പിതാവ് മഹത്വപ്പെടുമെന്നും അവൻ പ്രവചിച്ചിരുന്നു(12:23;13:31-32). ഇപ്പോൾ അവന് മരണത്തിലൂടെ കടന്നുപോയി തന്റെ ദിവ്യമുലകം, ദിവ്യജീവൻ വിടുവിക്കപ്പെടുന്നതിന് തന്റെ മനുഷ്യത്തമാകുന്ന മരയ്ക്കുന്ന പുറന്തോട് തകർക്കപ്പെടേണ്ടിയിരുന്നു. തന്റെ മനുഷ്യത്രം ദിവ്യമുലകത്തിലേക്ക് ഉയർത്തപ്പെടുവാനും, തന്റെ ദിവ്യമുലകം വെളിപ്പെട്ട് തന്റെ മുഴുവൻ ആളുത്തവും, ദിവ്യത്രാവും മനുഷ്യത്രാവും, മഹത്വപ്പെടുവാനും, അവന് പുനരുത്ഥാനവും ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ, പിതാവ് അവനിൽ മഹത്വപ്പെട്ടും. അതിനുവേണ്ടി യോഹന്നാൻ 17-ൽ അവൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു.

കർത്താവിന്റെ ഉപസംഹാര പ്രാർത്ഥന ത്രിയൈക്കദൈവത്തിന്റെ മഹത്വീകരണത്തിനുവേണ്ടി ആയിരുന്നു. ത്രിയൈക്കദൈവത്തിന്റെ മഹത്വീകരണത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള ഈ പ്രാർത്ഥനയുടെ നിറവേറലിന്, മറുപടികൾ, മുന്ന് ഘട്ടങ്ങളുണ്ട്. ഓന്നാമത്തെ ഘട്ടം കർത്താവിന്റെ പുനരുത്ഥാനമായിരുന്നു. കർത്താവിന്റെ പുനരുത്ഥാനത്തിൽ എല്ലാ ജീവഭംഗിയും ജീവസാരാംശവും ജീവനിറവും ജീവരൂപവും ത്രിയൈക്കദൈവത്തിന്റെ ദിവ്യജീവൻ എല്ലാ വശങ്ങളും വിടുവിക്കപ്പെട്ടു. അവന്റെ പുനരുത്ഥാനത്തിൽ, കർത്താവിന്റെ ദിവ്യജീവൻ അവന്റെ മനുഷ്യത്തിന്റെ ഉള്ളിൽനിന്ന് വിടുവിക്കപ്പെടുകയും അവന്റെ അനേക വിശാസികളിലേക്ക് പകരപ്പെടുകയും(12:23-24), മനുഷ്യത്രം

ഉൾപ്പെടയുള്ള അവൻ്റെ മുഴുവൻ ആളുത്തവും മഹത്തതിലേക്ക് കൊണ്ടുവരപ്പെടുകയും അതിൽ പിതാവിന്റെ ദിവ്യജീവൻ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. കർത്താവിന്റെ പുനരുത്ഥാനത്തിൽ, ദൈവം ഈ പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് ഒന്നാമതായി മറുപടി നൽകുകയും അത് നിറവേറുകയും ചെയ്തു(പ്രവൃ.3:13-15).

ഒന്നാമതായി, ഈ പ്രാർത്ഥന സദയിൽ നിരവേറിയിരിക്കുന്നു. അതിൽ, അവൻ്റെ അനേക അവയവങ്ങളിലൂടെ അവൻ്റെ പുനരുത്ഥാന ജീവൻ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുകയും അവൻ അവർത്തെ മഹത്തപ്പെടുകയും സദയിലൂടെ അവനിൽ പിതാവും മഹത്തപ്പെടുകയും ചെയ്തു (എഫ. 3:21; 1 തിമോ.3:15-16). പ്രവൃത്തികളിലൂള്ള പെന്തക്കാസ്ത് നാളിലെ സദയ നോക്കുക. അവിടെ നാം ദിവ്യജീവൻ്റെ ഭംഗിയും രൂപവും ഷ്ടേശവര്യങ്ങളും കാണുന്നു. കർത്താവിന്റെ പുനരുത്ഥാനം അവൻ്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ പൂർണ്ണമായ നിരവേറലായിരുന്നില്ല; അത് പ്രാർത്ഥനയുടെ നിരവേറലിന്റെ ആദ്യപടി മാത്രമായിരുന്നു. അടുത്ത പടി സദയാണ്. പുനരുത്ഥാനത്തിന്റെ ദിവസം മുതൽ കർത്താവിന്റെ ഒന്നാം വരവുവരെയാണ് സദായുഗം. ഈ യുഗത്തിൽ കർത്താവ് സയം വിശ്വാസികളിൽ മഹത്തപ്പെടുത്തുന്നു. തലമുറകളിലുടനീളം ദൈവപ്പുത്രൻ മഹത്തപ്പെടുകയും ഈപ്പോഴും മഹത്തപ്പെടുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നാം ഈന് എന്നാണ് ചെയ്യുന്നത്? നാം കൂടിവരുന്നത് ക്രിസ്തുവിനെ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാനാണ് എന്നു നാം പറയുന്നോൾ അതിനർത്ഥം നാം ക്രിസ്തുവിനെ മഹത്തപ്പെടുത്തുകയും അവനെ വെളിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നാണ്. നാം കർത്താവിനെ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു എന്നു പറയുന്നുവെങ്കിൽ അതിനർത്ഥം നാം ക്രിസ്തുവിനെ നമ്മിലൂടെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു എന്നാണ്. കർത്താവിന്റെ സാക്ഷ്യം എന്നാൽ നമ്മിലൂടെയുള്ള കർത്താവിന്റെ വെളിപ്പെടലും മഹത്യീകരണവുമാണ്. നമ്മുടെ ജോലിസ്ഥലത്തും സ്കൂളിലും മറ്റേനേക സ്ഥലങ്ങളിലും കർത്താവായ യേശുവിന് ഒരു സാക്ഷ്യം നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, അതിനർത്ഥം നമ്മിലൂടെ കർത്താവായ യേശു വെളിപ്പെടണമെന്ന് നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നു എന്നാണ്. ഈതാണ് കർത്താവിന്റെ മഹത്യീകരണം. കർത്താവ് നമ്മിലൂടെ വെളിപ്പെടുകയും മഹത്തപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നോൾ, അതേസമയം പിതാവും കർത്താവിൽ മഹത്തപ്പെടുന്നു. അങ്ങനെ, കർത്താവിന്റെ പ്രാർത്ഥന ഈപ്പോഴും സദയിലൂടെ ഈന് നിരവേറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

സദയിൽ നമുക്ക് ജീവൻ്റെ മനോഹരത്തവും ഷ്ടേശവര്യങ്ങളും കാണുവാൻ കഴിയുന്നു. എന്നാൽ സദയിൽ ചിലപ്പോൾ വികലമായ മാനുഷിക ആവിഷ്കാരവും നമുക്ക് കാണുവാൻ കഴിയുന്നു. ഒരു വശത്ത്, സഭ ദിവ്യജീവനിൽ നിന്നുള്ളതാണ്; മറുവശത്ത്, അതിപ്പോഴും സ്വാഭാവിക മനുഷ്യജീവിനിലാണ്. സദയിൽ ദിവ്യജീവൻ ആവിഷ്കരിക്ക

പ്രേടുന്നു. എന്നാൽ ചിലപ്പോൾ സ്വാഭാവിക മനുഷ്യജീവനും ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നു. ദിവ്യജീവൻ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നോൾ അത് മനോഹരരത്വമുണ്ട് മഹതവുമാണ്. എന്നാൽ സ്വാഭാവിക മനുഷ്യജീവൻ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നോൾ, അത് ലജ്ജയും അപമാനവുമാണ്.

സദയുടെ ഇരുണ്ട വശത്തേക്ക് നോക്കരുത്. ചവറുകൊടു അന്നേ ഷിക്കരുത്-സീക്രണു മുറിയിൽ വന്ന് അവിടെയുള്ള മനോഹരവു സ്തുക്കളെല്ലാം കാണുക. എല്ലാ ഭവനത്തിലും ചവർ ഇടുവാനായി ചുരുങ്ങിയത് ഒരു സ്ഥലമെങ്കിലും കാണും. അതുപോലെ ഓരോ സ്ഥലംസദയിലും ചവറിട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു സ്ഥലമുണ്ടായിരിക്കും. അങ്ങ നെയ്യുള്ള സ്ഥലം വൃത്തിഹീനവും ദുർഗ്ഗസ്ഥം നിരന്തരതുമാണ്. അത് കണ്ണുപിടിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കരുത്. മരിച്ച്, എല്ലാ സ്ഥലംസദയുടെയും സീക്രണമുറിയിൽ ഇരിക്കുക. നിങ്ങൾ ഒരു സ്ഥലംസദ സന്ദർശിക്കുന്നോഴല്ലാം ചവർ ഇരിക്കുന്ന മുല അന്നേഷിക്കുന്നത് നിങ്ങൾ മറക്കണം. ചവർ അന്നേഷിക്കുവാനല്ല നിങ്ങൾ അവിടെ പോകുന്നത്, നിങ്ങൾ പോകുന്നത് സദ സന്ദർശിക്കുവാനാണ്. അതുകൊണ്ട്, നിങ്ങൾ ആ സദയിൽ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്ന ദിവ്യജീവൻ മനോഹരത്വം ആസ്പദിച്ചുകൊണ്ട് സദയുടെ സീക്രണമുറിയിൽ ആയിരിക്കേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്. ഒരു സ്ഥലംസദ എത്ര ബലഹീനമായിരുന്നാലും അതിൽ ദിവ്യജീവൻ മനോഹരത്തിന്റെ ഒരു ചെറിയ അളവെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കും. നാം സഭാജീവിതത്തിന്റെ മനോഹരത്വം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്, കാരണം, സഭാജീവിതം ത്രിയൈക്കദേവത്തിന്റെ മഹതീകരണത്തിന്റെ രണ്ടാമത്തെ പടിയാണ്.

Wed — ചില സഹോദരീസഹോദരനാർ സ്ഥലംസദയിൽ ചവർ മാത്രമേ അന്നേഷിക്കുകയുള്ളൂ. ചിലർ ചവർ വേടക്കാർ മാത്രമല്ല ചവർ വെളിപ്പെടുത്തുന്നവരുമാണ്. അവർ ഒരിക്കലും തങ്ങളുടെ സ്ഥലംസദയിലെ ദിവ്യജീവൻ മനോഹരത്വം കാണുകയില്ല. അവർ എപ്പോഴും ചവർ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. അവർ ചവർ വേടക്കാരും, ചവർ വെളിപ്പെടുത്തുന്നവരും, ചവർ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നവരുമാണ്. അവർ തങ്ങളുടെ സ്ഥലം സദയിലെ ചവരെല്ലാം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പ്രദർശനം നടത്തുവാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. ഇതു ചെയ്യുന്നോഴല്ലാം അവർ അന്യകാരത്തിലാണ്. ചില പ്പോൾ, മറ്റാരു സ്ഥലംസദ സന്ദർശിക്കുവാൻ പോകുന്നതിനുമുമ്പ്, ചെറുപ്പക്കാരായ കുട്ടിവേലക്കാർ എൻ്റെയട്ടത്ത് ഉപദേശത്തിനായി വരുണ്ട്. ഞാൻ എപ്പോഴും അവരോട് ഇങ്ങനെ പറയാറുണ്ട്, “നിങ്ങൾ ആ സദയിൽ പോകുന്നോൾ, നല്ല കാര്യങ്ങൾ കണ്ണെടുത്തുവാൻ പരമാവധി ശ്രമിക്കുക. നിങ്ങൾ കണ്ണെടക്കാവുന്ന മോശമായ കാര്യങ്ങൾ മറക്കുക. അവ നോക്കരുത്. അവയിൽനിന്ന് അകന്നു നിൽക്കുക. നിങ്ങൾ സന്ദർശിക്കുന്ന സദയിലെ ചവർ നിങ്ങളെ വശികരിക്കരുത്.” നിങ്ങളുടെ സ്ഥലത്തെ സദയിലായാലും ചവർ കണ്ണെടുത്തുവാൻ നിങ്ങൾ

ശ്രമികരുത്. നിങ്ങൾ അത് ചെയ്താൽ, ആദ്യം കഷ്ടപ്പെടുന്നത് നിങ്ങളായിരിക്കും. ചവർ ആദ്യം നിങ്ങളെ നശിപ്പിക്കും. സഹലം സഭയുടെ തീർ മേശയിലേക്ക് പോകുവാൻ ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. എല്ലാ ഭവന തില്യും ഏറ്റവും നല്ല വസ്തുകളാണ് തീർമേശയിൽ വയ്ക്കുന്നത്. ചെന്ന തീർ മേശയിലിരുന്ന് അവിടെയുള്ളത് ആസ്വദിച്ച് “കർത്താവിന് സ്ത്രോതരം, ഹല്ലേലുയ്യാ,”എന്നു പറയുകയേ ചെയ്യാവു. നിങ്ങൾ തൃപ്തനായശേഷം വന്നനു പറഞ്ഞ് പോവുക. മോശമോ പ്രതിലോമ പരമോ ആയ ധാതോനും അറിയുവാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. ഞാൻ കാണുന്നത് മൊത്തത്തിൽ മഹത്പൂർണ്ണമാണ്. എല്ലാ സഹലം സഭയ്ക്കും, അത് ശരിയായിരിക്കുന്നിടത്തോളം ദിവ്യജീവൻ്റെ മനോഹരത്വം ഒരുവുവരെ ഉണ്ട് എന്നു നാം വിശ്വസിക്കണം.

യോഹനാൻ 17-ലെ കർത്താവിന്റെ പ്രാർത്ഥനയുടെ നിറവേറ്റി മുന്നാമത്തെ പടി എന്താണ്? അത് പുതിയ യൈരുശലേമാണ്. യോഹനാൻ 17-ലെ പ്രാർത്ഥന ആത്യന്തികമായി നിറവേറുന്നത് പുതിയ യൈരുശലേമിൽ ആയിരിക്കും. വിശുദ്ധനഗരത്തിലുടെ പുത്രൻ തേജസ്സിൽ പുർണ്ണമായി ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും(വെളി. 21:11, 23-24). പുതിയ യൈരുശലേമിന്റെ ചിത്രം നോക്കുക: ക്രിസ്തുവിനെ ആവിഷ്കരിക്കുവാൻ, ക്രിസ്തുവിലുടെ ദൈവം ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുവാനുള്ള ഒരു പാതമാണ് അത്. പുത്രനിലുടെ പിതാവ് മഹതീകരിക്കപ്പെടുവാനായുള്ള ഒരു പാതമാണ് അത്. പുത്രനിലുടെ പിതാവ് മഹത്പൂർണ്ണവാനായുള്ള പുത്രൻ്റെ മഹതീകരണമാണ് പുതിയ യൈരുശലേം.

ഒരുപക്ഷേ, പുതിയ യൈരുശലേമിന്റെ ചിത്രത്തെ സംബന്ധിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് വ്യക്തത ഇല്ലായിരിക്കാം. ദൈവം വെളിച്ചുമാണെന്നും ക്രിസ്തു, കൂൺതാട്, വിളക്കാണെന്നും വെളിപ്പാട് 21-ലും 22-ലും വ്യക്തമായി വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. വെളിച്ചും വിളക്കിലും, ചുറ്റും സുതാര്യമായ മതിലോടുകൂടിയ നഗരത്തിന്റെ കേന്ദ്രം വിളക്കുമാണ്. ദൈവപുത്രനായ വിളക്കിലുടെ പ്രകാശിക്കുന്ന വെളിച്ചുമായി ദൈവത്തെ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. നഗരത്തിന്റെ സുതാര്യമായ മതിലിലുടെ ദൈവപുത്രൻ മഹതീകരിക്കപ്പെടുന്നു. വീണ്ടുടുക്കപ്പെട്ടവരായ എല്ലാവരും ചേർന്നതായ നഗരത്തിന് യിസ്രായേലിന്റെ പന്ത്രണ്ട് ഗോത്രങ്ങളുടെയും പന്ത്രണ്ട് അപ്പാസ്തലവും തലമാരുടെയും പേരുകൾ ഉണ്ട്. പന്ത്രണ്ട് ഗോത്രങ്ങൾ എല്ലാ പഴയനിയമ വിശുദ്ധമാരെയും പന്ത്രണ്ട് അപ്പാസ്തലമാർ എല്ലാ പുതിയനിയമ വിശുദ്ധമാരെയും പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നു. വളരെ സുതാര്യരും ഓനിച്ചു ചേർത്തു പണിയപ്പെട്ടവരും വീണ്ടുടുക്കപ്പെട്ടവരുമായ എല്ലാവരും ചേർന്നതാണ് പുതിയ യൈരുശലേം. അവർക്ക്, കേന്ദ്രമായ ക്രിസ്തു വിളക്കായി ഉണ്ട്; ആ വിളക്കിൽ വെളിച്ചുമായി ദൈവം പ്രകാശിക്കുന്നു. നഗരത്തിന്റെ മതി

ലില്ലുടെ റിച്ചർ വെളിപ്പേടുകയും മഹത്തികരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യും സൊൻ, റിച്ചർക്കിലും വെളിച്ചുവും മഹത്തികരിക്കപ്പെടുന്നു.

നഗരത്തിൽ പുത്രൻ എങ്ങനെ മഹത്തികരിക്കപ്പെടുന്നുവെന്നും പുത്രൻ മഹത്തികരണത്തിൽ പിതാവ് എങ്ങനെ മഹത്തപ്പെടുന്നുവെന്നും കാണിക്കുന്ന ഒരു സബ്ജക്ട് പിതൃമാൻ പുതിയ യെരുറ ലോ. പല പ്രാവധ്യം ചില പ്രിയ വിശ്വദാർ എന്നോട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്, “സഹോദരാ, ക്ഷാൻ ആയിരിക്കുന്ന സദ എന്തെ ശോച നീയമാണെന്ന് നിങ്ങൾ അറിയുന്നില്ല.” അതു കേൾക്കുവാൻ ക്ഷാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. അത് ഒരു കള്ളുമാൻ. സദ ഇന്ന് ശോചനിയമാരി വികാം, എന്നാൽ ഒരു കാലയളവിന്നുണ്ടോ അത് ശോചനിയമാരി വികാരില്ല. നിങ്ങളുടെ സഹാരതെ സദയെക്കുറിച്ച് ഇത് പറയുവാനുള്ള വിശ്വാസം ഒരുപക്ഷേ നിങ്ങൾക്ക് ഇല്ലാതിരിക്കും. നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുക്കാം, “ഇല്ല, എങ്കിൽ സഹാരതുള്ള സദ ദിക്കല്ലും നന്നാവില്ല.” ദിക്കല്ലും എന്ന പദം ഉപയോഗിക്കരുത്, കാരണം, ഏറ്റവും ചുരുങ്ഗിയത് പുതിയ യെരുറുമേഖലകില്ലും നിങ്ങളുടെ സദ നന്നാ തിരിക്കും. പുതിയ യെരുറുമേഖലാം നഗരത്തിൽ എല്ലാ ഭാഗവും പ്രകാശമയവും മഹത്പുർണ്ണവും ആയിരിക്കും.

1941-ൽ ഷാഖ്സ്പോർട്ടിലെ സദയിൽ ഒരു പ്രാർത്ഥനാമാഗതിൽ ഒരു പ്രധാന സഹോദരി നിന്നു ഒരു പ്രാർത്ഥന കഴിച്ചു. ആ പ്രാർത്ഥ നയിൽ ക്രൈക്ക്യോടോടെ അവൻ പറഞ്ഞു, “കർത്താവേ, ക്ഷാൻഡ് കരുണയുണ്ടാക്കണമെ സദ വളരെ ബലഹിന്നമാൻ.” അതു കഴിഞ്ഞ ഉടൻതന്നെ സഹോദരി നീ സമർപ്പിച്ച പ്രാർത്ഥനയിൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു, “സദ ബലഹിന്നമേഖലത്തിനാൽ കർത്താവിനു സ്തോത്രം. സദ മഹത്പുർണ്ണമാൻ.” അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് പ്രാർത്ഥന എല്ലാവരെയും കെട്ടിച്ചു. ഒരു പ്രാർത്ഥനകളും തന്മിൽ ഒരു പ്രോഢം നടക്കുന്ന താരി തോന്തി എത്തു പ്രാർത്ഥനയാണ് ശരി? ആത്യന്തികമായി, പുതിയ യെരുറുമേഖല വരുന്നൊരു സഹോദരി നിന്മുടെ പ്രാർത്ഥനയാണ് ശരിയെന്ന് നാം കാണും. സദ മഹത്തെന്നും മഹത്പുർണ്ണമാൻ. നുണ്ണ തന്നെ സാത്താനെ അവൻ കള്ളുക്കുഴൽ പ്രചർപ്പിക്കുവാൻ സഹായിക്കരുത്. ദോഷക്കുകൾ വിശ്വസിക്കരുത്. സദ മഹത്പുർണ്ണമാൻ. ഈ പ്രകാരം കാണപ്പെടുന്നില്ലെങ്കിലും, അത് നാജുന്നേ അടുത്ത വർഷമോ അല്ലെങ്കിൽ അടുത്ത യുഗത്തിലേ മഹത്പുർണ്ണമായിരിക്കും. നിത്യത്തിൽ, തിമിച്ചയായും എല്ലാസ്വകളും മഹത്പുർണ്ണമായിരിക്കും.

ഈ പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് മുന്ത് വിധത്തിലുള്ള നിബന്ധനക്കും നാം കണ്ടു. നിബന്ധനക്കു ഔദ്യോഗിക ഫോറെറ്റ് പുനരുത്ഥാനമായിരുന്നു അവൻ പുനരുത്ഥാനത്തിലൂടെ കർത്താവായ ഫേശു വെളിപ്പും

കയും മഹത്വപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഈ മഹത്വികരണത്തിലൂടെ പിതാവും മഹത്വപ്പെട്ടു. അതിന്റെ നിറവേറ്റിന്റെ രണ്ടാമത്തെപട്ടം സഭയാണ്. പെന്തക്കാസ്തുനാൾ മുതൽ കർത്താവിന്റെ രണ്ടാമത്തെ വരവു വരെയും പരിശുദ്ധാത്മാവ് വിശുദ്ധനാരിലൂടെ ക്രിസ്തുവിനെ വെളിപ്പെടുത്തുകയും തുടർന്നും വെളിപ്പെടുത്തിക്കാണ്ഡിരിക്കുകയും ചെയ്യും. അതായത്, പരിശുദ്ധാത്മാവ് സഭയിലൂടെ ക്രിസ്തുവിനെ മഹത്വപ്പെടുത്തുന്നു. ക്രിസ്തു മഹത്വപ്പെടുന്നോൾ, പിതാവും പുത്രൻ നിൽ മഹത്വപ്പെടുന്നു. കാലസന്ധുർണ്ണത വരുന്നോൾ ഈ പ്രാർത്ഥന നയുടെ നിറവേറ്റിന്റെ അവസാനത്തെ പട്ടി സംഭവിക്കും. ആ സമയത്ത് പഴയനിയമത്തിലെയും പുതിയനിയമത്തിലെയും വീണ്ടെടുക്ക പ്പെട്ടവരായ എല്ലാവരും ത്രിയൈക്കടെവത്തിന്റെ സന്ധുർണ്ണ ആവിഷ്കാരമായി ഒരുമിച്ച് ചേർക്കപ്പെടും. ഈ സന്ധുർണ്ണ ആവിഷ്കാരത്തിൽ ക്രിസ്തു വിളക്കും ദൈവം വെളിച്ചുവാം ആയിരിക്കും. പുതിയ യൈരുഗലോമിലൂടെ ക്രിസ്തു വെളിപ്പെടുകയും മഹത്വപ്പെടുകയും ചെയ്യും. പിതാവായ ദൈവം പുത്രനിലും, ആതുപോലെ പുതിയ യൈരുഗലോമിലും വെളിപ്പെടുകയും മഹത്വപ്പെടുകയും ചെയ്യും.“നിന്റെ പുത്രൻ നിന്നെ മഹത്വപ്പെടുത്തേണ്ടതിനു പുത്രനെ മഹത്വപ്പെടുത്തണമെ,” എന്ന കർത്താവിന്റെ വചനത്തിന്റെ സന്ധുർണ്ണ നിറവേറ്റലായിരിക്കും അത്.

A. പുത്രൻ മഹത്വപ്പെടുന്നതിന്

പുത്രൻ പിതാവിനോടൊപ്പം മഹത്വപ്പെടണം(വാ.1,5). 5-ാം വാക്കു തത്തിൽ കർത്താവ് പറഞ്ഞു,“ഈപ്പോൾ പിതാവേ, ലോകം ഉണ്ടാകും മുഖ്യ എനിക്കു നിനോടുകൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന മഹത്വത്തോടുകൂടെ എന്ന നിനോടുകൂടെ മഹത്വപ്പെടുത്തണമെ.” “കൂടെ”എന്ന വാക്ക് ഈ വാക്കുകൾ മുന്നു പ്രാവശ്യം ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു. നിനോടുകൂടെ എന്ന പ്രയോഗത്തിൽ കൂടെ എന്നതിന് ഒരേ ശ്രീക്ക് പദമാൺ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം“കൂടെ ചേർന്ന്”എന്നാണ്. ഇതിനർത്ഥം മഹത്വികരണത്തിൽ പുത്രൻ പിതാവിനുപോലെതന്നെയാണ് എന്നാണ്. പിതാവിനോടുകൂടെ പിതാവിന്നുള്ള അതേ മഹത്വത്തോടുകൂടെ പുത്രൻ മഹത്വപ്പെടുന്നു. ലോകം ഉണ്ടാകുന്നതിനു മുഖ്യ, അതായത്, കഴിഞ്ഞകാല നിത്യതയിൽ കർത്താവിന് പിതാവിനോടുകൂടെ ദിവ്യമഹതം ഉണ്ടായിരുന്നു; അങ്ങനെ പിതാവിനോടുകൂടെ അതേ മഹത്വത്തോടുകൂടെ ഇപ്പോൾ അവൻ മഹത്വപ്പെടണം എന്ന അവൻ വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ദൈവത്തെ സംബന്ധിച്ച ഒന്നാം വാക്കുത്തിലെ സുചനയെ ഈ വാക്ക് സ്ഥിരീകരിക്കുന്നു. കർത്താവ് ദിവ്യമഹത്വത്തിൽ തന്നെത്താൻ വർത്തിരിഞ്ഞല്ല, മരിച്ച്, പിതാവിനോടുകൂടെ, പകാളിത്തം വഹിക്കുന്നു.

കാരണം, അവനും പിതാവും ഒന്നാണ് (10:30). കർത്താവ് ഇപ്പകാരം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതില്ലെട, താൻ ദിവ്യമഹത്യത്തിൽ പിതാവിനെപ്പോൾ ലൈഡാണ് എന്നു കാണിച്ചുകൊണ്ട്, തന്റെ വ്യക്തിത്വത്തെ, തന്റെ ദൈവത്വത്തെ സുചിപ്പിക്കുന്നു.

Thu —

B. പിതാവ് മഹത്വപ്പെടുത്തിക്കൂട്ടിന്

1. പുത്രൻ്റെ മഹത്വീകരണത്തിൽ

പുത്രൻ്റെ മഹത്വീകരണത്തിൽ പിതാവ് മഹത്വപ്പെടുന്നു. പിതാവിന്, പുത്രനെക്കുടാതെ ഒരിക്കലും മഹത്വപ്പെടുവാൻ കഴിയുകയില്ല, കാരണം പിതാവ് താൻ ആയിരിക്കുന്നതും തനിക്കുള്ളതും എല്ലാം പുത്രനെ ഭരമേൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. പിതാവ്, പുത്രനിൽ ദേഹരൂപമെട്ടിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട്, പുത്രൻ്റെ മഹത്വീകരണത്തിൽ മാത്രമല്ലാതെ, പുത്രനെ കൂടാതെ പിതാവിന് മഹത്വപ്പെടുവാൻ കഴിയുകയില്ല. കർത്താവ് തന്റെ പുനരുത്ഥാനത്തിൽ മഹത്വപ്പെട്ടു എന്ന നാം കണ്ണു. കർത്താവ് ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുകയും മഹത്വപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നിടത്തോളം പിതാവും ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുകയും മഹത്വപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. കർത്താവ് പിതാവുമായി ഒന്നായതുകൊണ്ടും പിതാവ് മഹത്വത്തിന്റെയും വിടുതൽ, പിതാവായ ദൈവത്തിന്റെ മഹത്വതയും മനോതയും മനോഹരത്വതയും വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. അവർ ഇരുവരും ഒന്നാക്കൊണ്ട്, പുത്രൻ്റെ മഹത്വീകരണത്തിൽ പിതാവ് മഹത്വപ്പെടുത്തേണ്ടതിനു പുത്രനെ മഹത്വപ്പെടുത്തണമേ,”എന്ന് കർത്താവ് പറഞ്ഞു.

2. പുത്രൻ്റെ വിശ്വാസികളിലൂടെ

പിതാവിന്റെ മഹത്വീകരണം പുത്രൻ്റെ വിശ്വാസികളിലൂടെയും ആകുന്നു. മുന്തിരിച്ചടിക്ക് പിതാവ് സ്നോതസ്സും സാരാംശവും ഉത്കാഖവും സകലവും ആണ്. എന്നാൽ മുന്തിരിച്ചടിക്ക് ശാവകളും കൂടാതെ വെളിപ്പെടുവാനും മഹത്വപ്പെടുവാനും ഒരിക്കലും കഴിയുകയില്ല. പുത്രൻ്റെ മഹത്വീകരണത്തിൽ പിതാവ് മഹത്വപ്പെടുന്നു; പുത്രൻ്റെ മഹത്വീകരണം അവൻ എല്ലാ ശാവകളിലൂടെയും ആകുന്നു.

C. പുത്രൻ്റെ വ്യക്തിത്വം

1-ഉം 5-ഉം വാക്യങ്ങളിൽ, പുത്രൻ്റെ ദിവ്യത്വവും ദൈവത്വവും പിതാവിന്റെതുപോലെയാണെന്ന് നാം കാണുന്നു. പിതാവ് ആയിരിക്കുന്നതുപോലെതന്നെ പുത്രനും ദിവ്യനാണ്. പിതാവിന്റെ ദൈവത്വം പുത്രൻ്റെ ദൈവത്വമാണ്. പുത്രൻ്റെ ദൈവത്വം പിതാവിന്റെതന്നെയാണ്. “നിന്നോടുകൂടെ എന്ന മഹത്വപ്പെടുത്തണമേ”എന്ന വാക്ക്

കളുടെ അർത്ഥം പുത്രൻ്റെ മഹത്യം പിതാവിന്റെ മഹത്യമാകുന്നു എന്നാണ്. ഉദാഹരണത്തിന്, എൻ്റെ സ്നേഹിതനോടുകൂടെ എനിക്ക് അത്താഴം വിളവുക, എന്നാൽ, അത്താഴം എനിക്കും എൻ്റെ സ്നേഹിതനും വിളവുക എന്നാണ്. എൻ്റെ സ്നേഹിതന് എനിക്കുള്ള അതെ പദവി ഉണ്ട്. അതുപോലെ, പുത്രന് പിതാവിന്റെ അതെ പദവി ഉണ്ട്. ലോകസ്ഥാപനത്തിനു മുഖ്യ പിതാവ് അവനു നൽകിയ മഹത്യത്തോടുകൂടെ പുത്രൻ്റെ പിതാവിനോടുകൂടെ മഹത്യപെടുന്നു. അങ്ങനെ, പുത്രന് പിതാവിന്റെ അതെ പദവി ഉണ്ട്. അതായത് കർത്താവിന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിന് പിതാവിന്റെതിനു തുല്യമായ പദവിയുണ്ട്. പുത്രൻ്റെ മഹത്രീകരണത്തിന് പിതാവിന്റെതിനു തുല്യമായ പദവിയുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് അവൻ്റെ വ്യക്തിത്വം പിതാവിന്റെതിനു തുല്യമാണ്.

D. പുത്രൻ്റെ വേദ

“നീ അവനു നല്കിയിട്ടുള്ള എല്ലാവർക്കും അവൻ നിത്യജീവൻ കൊടുക്കേണ്ടതിനു നീ സകല ജയത്തിന്മേലും അവൻ അധികാരം നല്കിയിരിക്കുന്നുവെല്ലാ,” എന്ന് 2-ാം വാക്യം പറയുന്നു. ഈ വാക്യം കർത്താവിന്റെ വേദയെ സുചിപ്പിക്കുന്നു. സകല മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിനുമല്ല, മരിച്ച് പിതാവ് പുത്രന് നല്കിയിട്ടുള്ളവർക്ക്, പിതാവ് തെരഞ്ഞെടുത്തവർക്ക് അവൻ നിത്യജീവൻ കൊടുക്കേണ്ടതിന് സകല മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിനേലുമുള്ള പിതാവിന്റെ അധികാരം പുത്രനുണ്ട്. സകല ജയത്തിന്മേലും, മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിനേലും, പിതാവ് പുത്രന് അധികാരം നല്കിയിരിക്കുന്നു. പിതാവ് ഈ അധികാരം പുത്രനെ ദൈമേർപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് സകല മനുഷ്യവർഗ്ഗവും പുത്രൻ്റെ അധികാരത്തിനു കീഴിലാണ്. സകല മനുഷ്യരെയും ഭരിക്കുവാനുള്ള അധികാരം കർത്താവിനുണ്ട്. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഈ അധികാരം അവനുള്ളത്? പിതാവ് അവനു നല്കിയിട്ടുള്ള എല്ലാവർക്കും അവൻ നിത്യജീവൻ കൊടുക്കേണ്ടതിനാണ്. പിതാവ് തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും കർത്താവിനു നല്കുകയും ചെയ്ത ഒരു ഭാഗം മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തിന് നിത്യജീവൻ നല്കുന്നതിനായി സകല മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തെയും ഭരിക്കുവാനുള്ള അധികാരം കർത്താവിനുണ്ട് എന്തെന്നുണ്ടോ അധികാരം കർത്താവിനുണ്ടെന്ന് ഈ വാക്യം ശ്രദ്ധയോടെ വായിച്ചാൽ നമുക്ക് കാണുവാൻ കഴിയും. കർത്താവ് മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടിക്കുകയും മനുഷ്യന്റെ മേൽ തന്റെ അധികാരം പ്രയോഗിക്കുകയും അവരിൽ ചിലരെ നിത്യജീവൻ നല്കുന്നതിനുവേണ്ടി വിണ്ണുക്കുകയും ചെയ്തു. അതായത്, കർത്താവിന് ആദ്യം സൃഷ്ടിക്കുകയും പിന്നീട് ഭരിക്കുകയും വിണ്ണെടുക്കുകയും ഒടുവിൽ ജനത്തിന്റെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട കൂടുത്തിന് ജീവൻ നൽകുകയും വേണ്മായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് കർത്താവിന്റെ വേദയിൽ സൃഷ്ടിയും നടത്തിപ്പും വിണ്ണെടുപ്പും ജീവൻ പകരലും ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കർത്താവിന് പിതാവിനു തുല്യമായ പദവിയുണ്ട്. അവൻ ഒരുവനാണ് സൃഷ്ടിക്കുന്നതും

“എന്നും ഒരു കാലാവധി മറ്റുക മാത്രമല്ല നമേ പുത്രനു നിങ്കു
കാലം ദിവസം സ്വന്തമായി ചീളി അനുദാനം ദിവസം ദയനിയന്ത്രണമായ പശ്ചി-
മാ ഭാഗവതിൽ പറയുന്നതിൽ, നിങ്ങൾ അങ്ങനെ
ശബ്ദം എന്നും കാലം സ്വന്തമായി ചീളി അനുദാനം ദിവസം ദയനിയന്ത്രണമായ
പശ്ചിമാ ഭാഗവതിൽ പറയുന്നതിൽ, നിങ്ങൾ പുത്രനുള്ള ഒരു ന-
രിഖയോടു ചേരുന്നതുമായാണ് നാഞ്ചി ഏന്നതിനാൽ ത്രിയൈക്കാവെ
അണ്ണു ദിവസം പരിപ്രേക്ഷാ വാലിയവനും നല്ലവനും ഉന്നതനും
ശബ്ദം എന്നും കാലം സ്വന്തമായി. നാഞ്ചി ചവറു കൊടുയല്ല, ഒരു സമ്മാ-
നം കൊടുക്കാൻ കാലം, ഒരു പച്ചറു കൊടു തന്റെ പുത്രനു നൽകു-
ന്നതുമായി ഒരു മാത്രമല്ലാണു അല്കഹോളിപ്പുട ഒരുവനെന്ന നില
പാഠം. ഒരു കാലാവധിയും പ്രിയനും വാതസല്യപാത്രവും മാധ്യ-
മാ ഭാഗവതിൽ, നിങ്ങളുടെ കണ്ണടിക്കുണ്ടക്കിൽ നിങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച
പാഠം. ഒരു വിശ്വരഥായും സംബന്ധിച്ച നിങ്ങളുടെ കാഴ്ച
പാഠം ദിവസം, ധാരണയും ധാരണയും മാറും. എല്ലാ പ്രിയ സഹോദരിനു
പാഠം ദിവസം പുത്രനുള്ള സമ്മാനമാണെന്ന നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കു-
ന്നതുമായി ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത ഒരാൾ ഇത്തരത്തിലുള്ള
പാഠം ദിവസം നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടോ? നിങ്ങൾ ഇത് +
കൂദാശക്കിൾ നിങ്ങൾ എല്ലാ വിശ്വദായരും സ്നേഹിക്കും. കൂ-
ദാശ പ്രാതശുട്ട പിശുദ്ധരും പിതാവിനാൽ തിരഞ്ഞെടുക്കണ-
മുന്നു പിതാരും അഞ്ചുപ്പുടുകയും ചെയ്ത സമ്മാനമാണ്. ദശാദ
ശാക്കിൾ മനുഷ്യരുടെ ഇടയിൽനിന്ന് പിതാവ് നമേ തിരഞ്ഞെ-
ടുക്കും ഉന്നതരുമാണ്. നാം എല്ലാവരും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർ,
ജനങ്ങളാണ് പിതാവുടെ നയക്കപ്പെട്ടവരും ആണ്.

“വിത്വാവ് പുതരെ അധികാരം നല്കിയിരിക്കുന്നത് മനുഷ്യവർഗ്ഗ
കുന്നമേൽ കർത്തവ്യത്വം നടത്തുവാൻ മാത്രമല്ല, മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തെ
സംരക്ഷിക്കുവാനും ആണ്. നാം ഉള്ളവകുന്നതിന് മനുഷ്യവർഗ്ഗ ഒരു
ക്രമത്വത്തിൽ പുതരായ ദൈവം തന്റെ അധികാരം പ്രാപ്തി
ക്കുന്നു. അഭ്യർഥിന്റെ ശ്രദ്ധയിൽ മനുഷ്യർ ദാനോക്ക മനുഷ്യരെ നാഡി
മിച്ചി. എന്നാൽ പുതരായ ദൈവം ഇങ്ങനെ പഠയുന്നതായി കരുതാ,
“അഭ്യർഥി, നാം നീക്കത്തിൽ പോകു. എനിക്ക് മനുഷ്യവർഗ്ഗം
സംരക്ഷിക്കും. മുൻപു വിത്വാവ് എന്നിക്കു നല്കിയിട്ടുണ്ട്”

പ്രിയ സമാനങ്ങൾ ഉള്ളാക്കേണ്ടതുണ്ട്. ശാൻ ആ സമാനങ്ങൾക്കു വേണ്ടി കാര്യത്തിൽക്കുന്നു.” പിതാവ് പുത്രത്വ തയ്ക്കിയ പ്രിയപുട സമാനങ്ങളുണ്ട് നാം എന്നതിനാൽ കർത്താവിനു സ്വന്താതും.

E. നിത്യജീവൻ

“എക്കംസത്യദൈവമായ ദിനങ്ങളും നീ അധിച്ചിരിക്കുന്ന ഫേശു ക്രിസ്തുവിനെയും അറിയുന്നതുതന്നെ നിത്യജീവൻ ആകുന്നു,” എന്ന് 3-ാം ബാക്യത്തിൽ കർത്താവ് പറഞ്ഞു. എന്നാണ് നിത്യജീവൻ? ശാൻ ചെറുപുംഗായിരുന്നപ്രോശി, ഭാവിയില്ലെങ്കിൽ ഒരു അനുഗ്രഹം മാത്രമാണ് നിത്യജീവൻ എന്ന് ശാൻ കേട്ടിരുന്നു. ദൈവത്തെയും(cf.മത്താ.11:27) ക്രിസ്തുവിനെയും അറിയുക എന്ന ഒരു പ്രത്യേക പ്രവൃത്തിയോടു കൂടിയ ദിവ്യജീവനാണ് നിത്യജീവൻ. എല്ലാ ജീവനും അതിന്റെ പ്രവൃത്തിയുണ്ട്. പട്ടിയുടെ ജീവൻ്റെ പ്രവൃത്തി കുറയ്ക്കുക എന്നതും, പക്ഷിയുടെ ജീവൻ്റെ പ്രവൃത്തി പറക്കുക എന്നതും, പുച്ചയുടെ ജീവൻ്റെ പ്രവൃത്തി ഏലിയെ പിടിക്കുക എന്നതും, കോഴിയുടെ ജീവൻ്റെ പ്രവൃത്തി മുട്ടയിടുക എന്നതും ആണ്. ദിവ്യജീവൻ്റെ പ്രവൃത്തി ദൈവത്തെ അറിയുക എന്നതാണ്. ദൈവവും ക്രിസ്തുവും ദിവ്യരാണ്. ദിവ്യവ്യക്തിയെ അറിയുവാൻ നമുക്ക് ദിവ്യജീവൻ ആവശ്യമാണ്. വിശ്വാസികൾ ദിവ്യജീവനാടുകൂടാടാം ജനിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, അവർക്ക് ദൈവത്തെയും ക്രിസ്തുവിനെയും അറിയാം(എണ്ണ. 8:11; മിലി.3:10). പുതിയനിയമ വിശ്വാസികളെ ആരെയും ദൈവത്തെ അറിയുവാൻ പഠിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലെന്ന് എണ്ണായർ 8:11 പറയുന്നു. എന്നുകൊണ്ടാണ് അതിന്റെ ആവശ്യമില്ലാത്തത്? കാരണം, ഓരോ പുതിയനിയമ വിശ്വാസിയും ദൈവത്തെ അറിയുന്നു. പുതിയനിയമ വിശ്വാസികൾക്ക് ദിവ്യജീവൻ ഉണ്ട്. ദിവ്യജീവൻ ദൈവത്തെ അറിയുന്ന ജീവനാണ്. നമുക്ക് ഒരു പട്ടിയ കുറയ്ക്കുവാൻ പഠിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല, കാരണം പട്ടിയുടെ ജീവൻ കുറയ്ക്കുക എന്ന പ്രവൃത്തിയുണ്ട്. അതുപോലെ ദിവ്യജീവനുള്ളതുകൊണ്ട് ദൈവത്തെ അറിയുവാൻ നിംഫ് പഠിപ്പിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല, കാരണം ദിവ്യജീവൻ്റെ പ്രവൃത്തി ദൈവത്തെയും ക്രിസ്തുവിനെയും അറിയുക എന്ന പ്രവൃത്തിയുള്ള ജീവൻ, ഉള്ളതുകൊണ്ട് നാം എല്ലാം ക്രിസ്തുവിനെ അറിയുന്നു.